



3.5 SALSA: Mit Lebensfreude und Weltoffenheit Menschen begegnen

TRAINER_IN: Leonel A. Monzón Salazar, Tanztrainer, derzeit Salsa Trainer am Lateinamerika Institut Steiermark

Fortlaufende Weiterbildung durch den Besuch von Salsa Kongresse in Europa, USA, Zusammenarbeit mit Tanzschulen in Habana und Santiago, Kuba.

Zielsetzung	Durch die Person des Vortragenden, seinen kulturellen Hintergrund und seine Lebensgeschichte tauchen wir in der Kultur Guatemalas ein und lernen eine Lebensweise aus dem amerikanischen Kontinent kennen. Mit Salsa Musik und das Erlernen einfacher Grundschritte bekommen die Kinder und Jugendlichen die Möglichkeit, aktiv und miteinander einen anderen Bereich der Kultur Guatemalas und Lateinamerikas im Allgemeinen zu erleben und zu erfahren.
Inhalt	Das Projekt ist zweigliedrig aufgeteilt: Im ersten Teil wird das Land mittels PP-Präsentation vorgestellt und im Gespräch werden die Erlebnisse und Erfahrungen des Vortragenden erzählt. Im zweiten Teil erhalten die Kinder und Jugendlichen Grundkenntnisse über die Entwicklung der Salsa Musik und nehmen aktiv an der Gestaltung der Stunde teil, indem sie die Bewegungen und Grundschritte dazu kennenlernen und ausprobieren.
Angewandte Methoden	Im ersten Teil: Gespräch und Vorstellungsrunde mit PP-Präsentation. Im zweiten Teil: Aufwärmen, Bewegung zu verschiedene Rhythmen, Einführung in der Salsa Musik und Erlernen der Grundschritte.
Zeitausmaß	3-4 UE für Präsentation, Gespräch und Tanzworkshop.
Benötigte Ressourcen	Einen Raum mit Laptop, Beamer und Sitzmöglichkeiten für die Präsentation, wo anschließend der Tanzworkshop durchgeführt werden kann; ansonsten: Notwendigkeit eines größeren Raumes, welcher den Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit gibt, sich frei zu bewegen. Musikanlage wird von Vortragenden selbst mitgebracht.
Maximale Teilnehmer_innenzahl	Ideal sind Gruppen in der Größe einer Schulklasse.
Was soll im Unterricht vorbereitet / nachbereitet werden	Es sind keine besonderen Vorbereitungen notwendig.